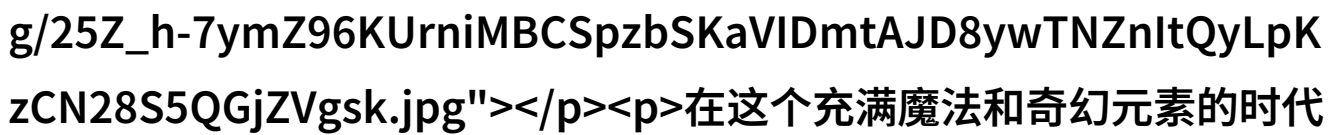


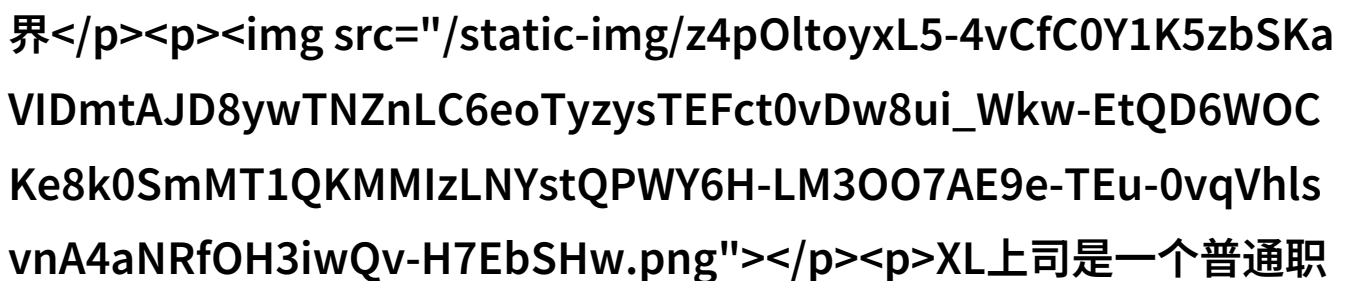
XL上司的动漫世界未增删翻译记

XL上司的动漫世界：未增删翻译记



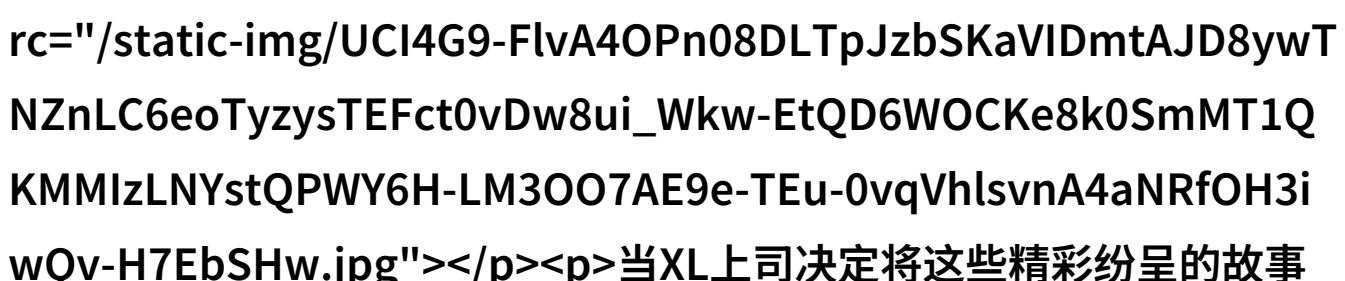
在这个充满魔法和奇幻元素的时代，动漫文化已经渗透到我们生活的方方面面。它不仅仅是儿童的玩具，也成为了大人们追求精神寄托的一种方式。在这样的背景下，XL上司作为一位对动漫文化有着浓厚兴趣的人物，他以其独特的视角，对动漫进行了深入研究，并将其翻译成中文。

一、XL上司与他的动漫世界



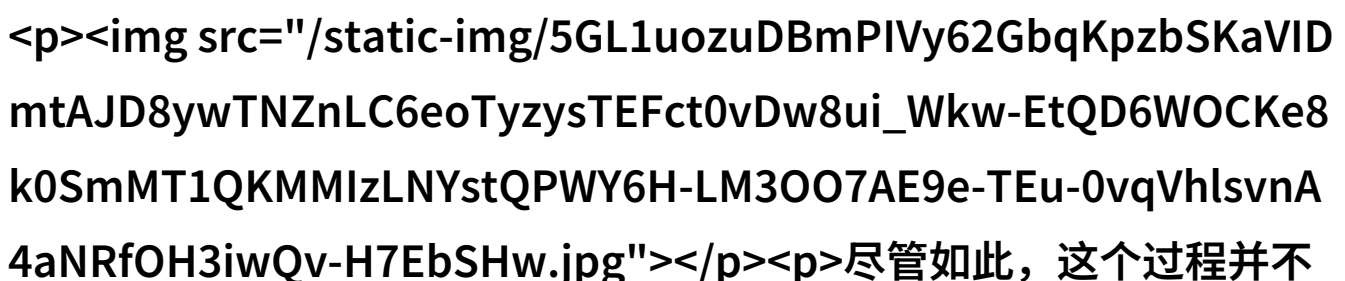
XL上司是一个普通职场人士，但他拥有一个非凡的地方——对日本动漫画感兴趣。他每天工作之余，都会花时间阅读各种关于日本漫画和动画的情报。他的办公桌旁，一本接一本的漫画书堆积如山，而电脑屏幕常常播放着最新播出的日剧和番剧。

二、未增删翻译：保留原汁原味



当XL上司决定将这些精彩纷呈的故事带给更多中国观众时，他坚持使用“未增删”的翻译方式。这意味着所有的情节、台词都要尽可能地忠实于原作，没有任何多余或省略，这对于维护作品原本的情感和氛围至关重要。

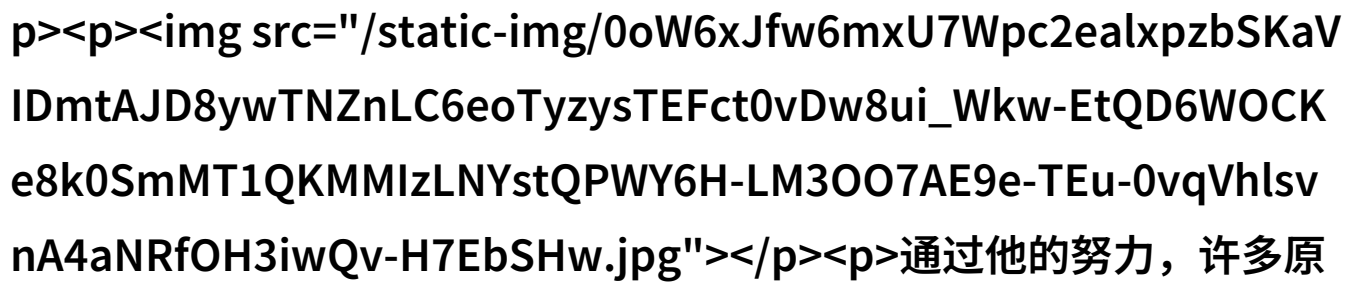
三、挑战与机遇



尽管如此，这个过程并不简单。由于语言差异以及文化习惯上的不同，很多时候需要细心地理解

并处理一些微妙的情境。而且，由于版权的问题，不同地区之间也存在一定限制。不过正是这些挑战，让XL上司更加珍惜这份工作，同时也激发了他不断探索新方法来解决这些难题。

四、传递文化价值



通过他的努力，许多原本只在日本流行的小说或者电影，现在得到了全新的生命力，被更多人所了解。而这背后最大的意义，就是跨越国界传递一种文化价值——即使是在不同的环境中，每个人都能够找到共同点，与此同时，也能从其他人的经验中学习新的东西。

五、未来展望

随着技术的发展，以及全球化趋势加强，XL上司相信未来对于动画与漫画这类内容来说将会是一个黄金时代。他希望自己的贡献能够为这个过程做出一点点力量，更好地让不同国家人民相互了解彼此，同时享受自己喜欢的事物。

总结：XL上司通过其对动漫作品没有增无减翻译中文版本，为我们提供了一种特殊而又独特的声音。在这个过程中，我们不仅看到了技术如何被应用，更看到了一种跨越国界的心灵交流。

[下载本文pdf文件](/pdf/642794-XL上司的动漫世界未增删翻译记.pdf)